



مجلس الشعب وقدر جواز النظر  
بعد من مشاريع القوانين

دمشق - سانا - عقد مجلس الشعب جلسة في الساعة السادسة والنصف مساءً برئاسة السيد محمد عادل جبارين نائب رئيس المجلس وحضور بعض السادة الوزراء. وبعد احوال السادة الاعضاء الى القاعات المختصة من طريق رئاسة مجلس الوزراء لفر المجلس جواز النظر بعد من مشاريع القوانين واقتراحات القوانين واحالها الى اللجنة على ص ١١

## وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4987 - WEDNESDAY - 30 - 5 - 1979

الرقعة ٢٠ آذار ١٩٧٩ الموافق ٤ رجب ١٣٩٩ العدد : ٤٩٨٧

# اتساع التأييد العالمي للنضال العربي

## وحدة سورية والعراق قوة للصمود العربي

**إيسكران : المعاهدة الانفرادية خيانة ولا بد من تعبئة الإمكانيات لتحرير فلسطين**  
**هتغاريا : انعقاد جنيف في هذه المرحلة سيكون غطاءا لتمرير المعاهدة الاستسلامية**  
**الهند : الاتجاه قوي لتعليق عضوية نظام السادات في حركة عدم الانحياز**

يؤكد التأييد العالمي للنضال العربي اتساعا في مواجهة المؤامرة الاستسلامية ، ولقد تناقلت وكالات الأنباء في برقياتها أمس جملة من الوقائع التي تشكلت في مجموعها مؤشرا على أن عزلة نظام السادات قد بدأت تتزايد بشكل ملحوظ على الصعيد الدولي وتأكيد على أن اللقاء السوري - العراقي ووحدة القطرين قوة للصمود العربي تبعث على التفاؤل بالمستقبل بالنسبة للنضال العربي ضد المؤامرة الامبريالية الصهيونية - الساداتية .

ففي الوقت الذي أدانت فيه هتغاريا المؤامرة الامريكية - الاسرائيلية - الساداتية أكدت ان انعقاد مؤتمر جنيف في هذه المرحلة لا يحمل اية فائدة لسلام عادل بل سيكون غطاءا لتمرير الاتفاقية الخيانية ، أعلن وزير خارجية الهند أن هناك اتجاها قويا لتعليق عضوية نظام السادات في حركة عدم الانحياز .

واعتاد الحزبي برئاسة الرفيق الأحمر يقوم بجولة اطلاعية في الجزائر

الجزائر - مود سانا - قام وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يزور الجزائر حاليا برئاسة الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد للحزب قبل ظهر امس بجولة اطلاعية داخل الجزائر العاصمة حيث زار حي القصبة القديم الذي يعتبر احد معاقل ثورة التحرير الجزائرية . كما زار الوفد الملعب الاولمبي للرياضة والمرما واحد الجوامع القديمة الواقعة في حي القصبة واطلع الوفد ايضا على بعض المنشآت السياحية الواقعة في منطقة نادي الصنوبر وسيدى لرج . البقية على الصفحة ١١

حفيد يلتقي الطلبة العرب الدارسين في جامعة هتغاريا

بوابيت - مراسل سانا - التقى السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في انتظار العربي السوري امس بالطلبة العرب الدارسين في جامعة هتغاريا . وتحدث السيد رئيس مجلس الشعب خلال هذا اللقاء عن آخر التطورات السعيدة على الساحة العربية وودع اقطار العربي السوري بقيادة السيد البقية على الصفحة ١١

الهند : المعاهدة زادت التوتر

دلهي الجديدة - سانا - صرح السيد سائل بهاري فاجياي - وزير الخارجية الهندي امس ان الوقع في منطقة الشرق الاوسط أصبح اكثر توترا بعد توقيع معاهدة الصلح المثير بين النظام المصري والكيان الصهيوني . كان يتحدث الى الصحفيين في المطار حال وصوله من جولة في بعض اقطار الشرق العربي فوله ان زعماء الدول العربية سيحاولون بتعليق عضوية النظام المصري في حركة دول عدم الانحياز وقال : ان أي قرار سيستقر بهذا الشأن يستوجب الأخذ بعين الاعتبار وجهات نظر الدول العربية القوية بهذا الصدد . وقال انه لم يأت له حال فافرازا نهائيا بهذا الشأن سوف يؤخذ في البقية على الصفحة ١١

### هتغاريا : لافائدة من انعقاد جنيف

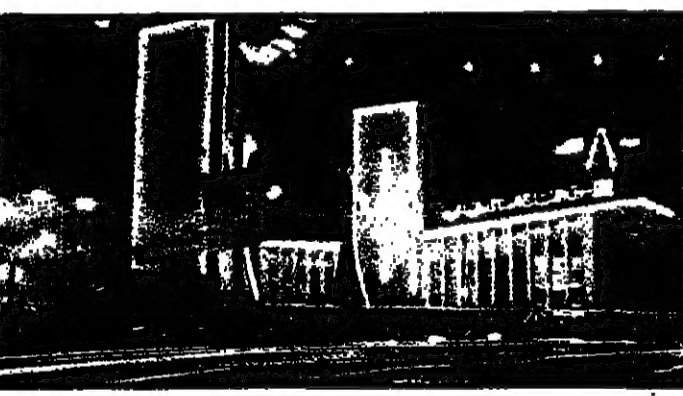
بونبيت - مراسل سانا - أكد السيد بوبكر كاش - وزير خارجية هتغاريا ان موقف بلاده يبقي وثابت في تأييد النضال العربي العادل والنضال الشعب العربي الفلسطيني في تحقيق انتصاح اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين . جاء هذا - خلال كلمة ترحيبية القاها الوزير الهتغاري أثناء لقائه مع السيد محمود حديد - رئيس مجلس الشعب في المطار العربي السوري والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة لهتغاريا . وقال السيد - كاش - ان ما جرى في الشرق الاوسط كان متوقفا ولم يكن جديدا على السادات مما قام به من خيانة للشعب العربي وهضبة الاولى فهو منذ خرب تشرين التحريرية عام - ١٩٧٣ - ومنذ اتفاقية سيناء كان مصمما على الخيانة باصرار وتخطيط سبق . وأضاف وزير خارجية هتغاريا يقول - ان ما يجري الحديث عنه الآن يصعد مؤامرة الحكم الفاسي بقصد من روائه احوال الطلبة الفلسطينيين في المنطقة تكريس السيطرة البقية على الصفحة ١١

ايران : المعاهدة خيانة

تبريز - سانا - ندد الترحيم الوطني الايراني آية الله الخميني بمساعدة للصحف المصرية الاسرائيلية ووصفها بأنها اهتمام للصالحين . ونقلت - واه - من اية الله الخميني قوله ان هذه المعاهدة تجعل العرب الفلسطينيين وفلسطين وحقوق الشعب الفلسطيني في وقته . وطلب في كلمة القاها امس بقصر جمية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي في دبي كلمة الدول الإسلامية ان تجد كل امكانياتها للجهاد في سبيل استعادة المسجد الأقصى من أيدي الصهاينة . كما طلب الدول الفلسطينية الصليبية ان تنزع كافة امكانياتها في خدمة تحرير فلسطين والمسجد الأقصى . هذا وكان الامام الخميني قد كتب اول امس في أبو ظبي ان الولايات البقية على ص ١١

### اليوم .. تشهد حلب افتتاح سوق الإنتاج الصناعي والزراعي

دمشق - سانا - يحتفل تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة السادسة من مساء اليوم - الاربعاء - في مدينة حلب - بافتتاح سوق الإنتاج الصناعي والزراعي التاسع عشر . وسينوب عن السيد الرئيس في افتتاح السوق السيد الدكتور - محمد العمادي - وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . هذا ، وقد تم تنظيم مقاسم واحدة بالسوق بشكل متطور كما دخلت تحسينات جديدة على الاجنحة تبين أهمية السوق باعتباره مظاهرة اقتصادية يشهدها القطر كل عام . وقد مثل شركات القطاع العام في هذا السوق كل من المؤسسة العلمية لانحاد صناعات الغزل والنسيج ، والمؤسسة العامة لانحاد الصناعات الكيماوية والمؤسسة العامة لانحاد الصناعات الهندسية ، والمؤسسة العلمية على الصفحة ١١



### اليوم الثاني الوضع الامني امام سركيس وفانك الردع

بيروت - سانا - عقد الرئيس اللبناني أنطوني سركيس اجتماع عمل امس مع كل من القضاة سامي الخطيب وقيس فواز ابراهيم والمهندس الدكتور أحمد نخاس المدير العام لقوى الامن الداخلي . وقدر راديو بيروت انه تم خلال الاجتماع استعراض الامور الامنية في لبنان . وكان الرئيس سركيس قد استقبل قبل ذلك انسداد كليل الاسد ورئيس مجلس النواب اللبناني .

### الحصن : يدعو الى وضع حد لانتهاكات اسرائيل على لبنان

استأنفت مديرية المدد الصهيوني الثقيلة وسفيرة عماليات العمل سعد حداد قصفا لادن وفيرى الجنوب اللبناني ، وفتحت نيرانها البقية على الصفحة ١١

### عملية جديدة للقائمة

دمشق - سانا - فجر المندوبون الفلسطينيون امس مكان انتظار السفر بالسيارات في منطقة غوش عسيون على طريق بيت لحم - الخليل في الاراضي المحتلة . واعترف راديو المدد بالعشرات والافراد الذين هم كذا وكذا لم يعرف بوقوف خشار بشرية كعادته دائما .

### اكتشاف عمليات هروب لاعوان الشاه بونائق مزورة

طهران - الفب - ذكرت مجلة جافان الإيرانية امس ان كثيرا من شخصيات نظام الحكم السابق غير المصرح لهم بالخروج من ايران قد غادروا البلاد بونائق مزورة قدمتها اليهم لجنة خيبي القبية واستخرجها لها طبيب يسمي مجمره لوهاندي . وأشارت المجلة الى ان هذه الشخصيات كلها حصلت على وثائق تفيد بانها من جرحى الثورة الذين يحتاجون الى العلاج في الخارج .

### تطبيع العلاقات : تنازل عن السيادة وقبول بالوصاية

#### تسهيلات للسفن الحربية الاسرائيلية في الموانئ المصرية

بغداد : ندوة حول المصالح الاميرالية في الوطن العربي واساليب مواجهتها تبدأ اليوم بغداد - سانا - يفتتح السيد عدنان حسين عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التخطيط تفرافى اليوم ندوة حول المصالح الاميرالية في الوطن العربي واساليب مواجهتها وتتميز هذه الندوة بالتميز في الموضوعات التي تناقشها الامانة الدائمة للمؤتمر الشعبي العربي بالتعاون مع البقية على الصفحة ١١

### اتحاد الصحفيين العرب يطالب بفرض عقوبات على نظام نميري

بغداد - سانا - شجب الصحفيون العرب الاجراء الذي اتخذته سلطات رئيس النظام السوداني جعفر نميري بمنع دخول الزبير سيف الاسلام الامين العام للمركز العربي للدراسات الاعلامية الى الخرطوم . وذكرت - واه - انه جاء في بيان صدر امس ان سلطات نظام نميري قامت كذلك بابعاد ثلاثة من الصحفيين السودانيين كانوا برفقة الزبير سيف الاسلام في طريقه الى اتريريا لحضور الدورة الاعلامية التي ينظمها المركز في اتريريا المحررة . وأشار البيان الى احتجاز الصحفيين الاربعة مدة ست ساعات والسلب الامانة الاعلامية التي عاملتهم بها سلطات نميري . وأكدت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب في بيانها ان هذا الاجراء ينافي منسجا مع سياسة نظام

### الحلبي يمدد قرار تنظيم عملية تركيب الهوائيات المشتركة

دمشق - سانا - استقبل السيد عبد الجبار فريد وزير الخارجية امس السيد عبد الجبار فريد رئيس مؤتمر الشعب العربي . البقية على الصفحة ١١

### حفل تأييدي للنضال الفلسطيني فريد غنام

دمشق - سانا - تقيم القيادة القطرية لتنظيم الشعب الفلسطيني المؤرخ ١٢ تموز ١٩٧٩ حفل تأييدي للنضال الفلسطيني وحفل تالين بنسابة مرور عام على استشهاد الرئيس المغضول فريد غنام في سجون الاحتلال الصهيوني وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاربعاء في مبنى الاتحاد العام لطلبة النضال بدمشق .

### ضغوط امريكية لمنع فوز القوى اليسارية في الانتخابات الإيطالية

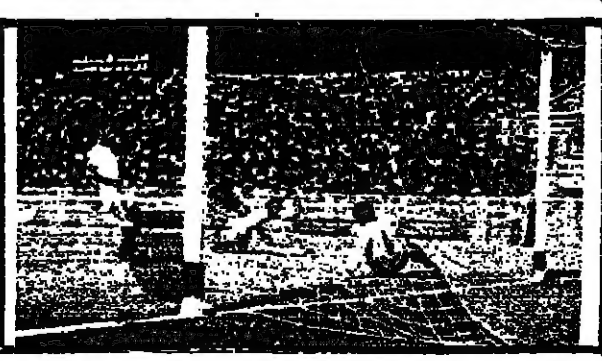
روما - سانا - انتهى سايروسي غناسي وزير الخارجية الامريكية بمباحثاته امس مع المسؤولين الايطاليين . وذكر هنا ان المباحثات الامريكية الايطالية تناولت الوضع في الشرق الاوسط وقضية نزاع السلاح ومشاكل دقة والعلاقات الثنائية بين البلدين . البقية على الصفحة ١١

### واشنطن تتعهد باتمام صفقة الطائرات الى السادات

القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة الجمهورية في تحقيق لها امس ان الولايات المتحدة الامريكية قد نهضت للنظام المصري باتمام صفقة الطائرات امه . ونقلت للوكالات عن الصحيفة قولها ان واشنطن تجري حاليا اتصالات حول تمويل الصفقة بعد ان رفضت للبرية السعودية تمويلها .

### تبادل سورية والعراق دون اهداف

تحت رعاية السيد عدنان دباج وزير الداخلية اتفق ليله امس على ستاد السياسيين الدولي فريق قوى الامن الداخلي مع منتخب شرطة العراق لبطولة العربية في مباراة اخوية بكرة القدم اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف . وقد قدم الطرفان في المباراة لحاح نظيفة ، الا ان احدا لم يتج في حق شهاب الفريق الآخر . التفاصيل على الصفحة العاشرة



هكذا من الأرحل















ايران

# بازركان يحذر من فطورة الخلافات الداخلية اعدام خمسة من عملاء الساه المخالعين

طهران - سنا - حذر قائد الثورة الإسلامية آية الله الخميني من الفطورة الداخلية التي قد يهددها النظام في ظل الظروف الداخلية والاضطرابات في السلطة.

ولكنه - رويتر - من - بازركان - قوله ان الحكم الثوري واجاب الثورة والمجتمعات الديمقراطية قد اختصرت الطريق للوصول الى السلطة وهي من بين عدة مؤسسات تعمل خارج سلطة الحكومة.

واضاف - بازركان - ان شكل الانقسامات التي تعاني منها ايران يجب حلها قبل انتخاب رئيس الجمهورية او نواب برلماني.

من جهة اخرى حث الامة الخميني المذكور - بازركان - لاعداد مسودة دستور واعرب عن امه في ان تزل كل الخلافات بعد تعيين رئيسا للجمهورية.

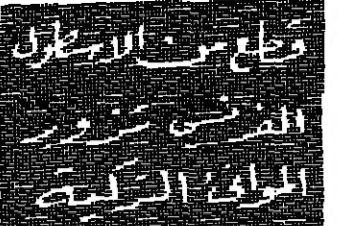
وفي طهران نفذ حكم اعدام صباحا لخمسة عسكريين ايرانيين بعد ان ثبتت ادانتهن من قبل المحكمة الثورية الايرانية بتهمة الاشرار بقتل عاهلهم معاهدين للشاه المخالعين في العام الماضي.

ومن جهة اخرى اعلن - آية الله الخميني - ان شبح خاقي المرجع العربي لجنوب ايران ان وجهات النظر على آية الله الخميني كانت متفكة في العديد من القضايا التي بحثت فيها.

واوضح في تصريح اصحي - اينكنا - بقتنه - واع - ونشر - اس ان من جملة تلك الامور ضرورة حصول المواطنين في عريستان على حقهم.

واكد موافقته على تجديد اي شخص في المنطقة من السلاح الذي يحمله بصورة علنية وضرورة المحافظة على الأمن والنظام من قبل رجال الشرطة او الجيش.

واشار الى انه اتفق على ان اللجان الثورية ليس من حقها التدخل في الامور الخاصة بالمواطنين او اعتقالهم او ايقافهم في حالة عدم صلاح هذه اللجان بترتيب حلها.



قطع من الأسطول  
الفرنسي من  
الملك الركية

استقبل - سنا - بدأت ارسع قطع حربية من الاسطول الفرنسي العامل في البحر الابيض المتوسط أمس الاول زيارة الى موانئ تركيا تستغرق ستة ايام.

ونشرت النصح العسكرية الصادرة من ان بين هذه قطع الحربية الفرنسية حاملة للطائرات واخرى حاملة للذخائر.

ونقلت - واع - عن الصحف قولها ان قطع الطبع انجريت سيجري مباحثات مع عدد من مسؤولي القوات البحرية التركية حول تطوير التعاون بينهما.

من جانب اخر غادر اقتراف امس وزير الخارجية التركي لخصور اجتماعات وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي التي تبدأ اليوم وتستمر يومين.

## موزونوا يؤدي اليمين الدستورية كرئيس لوزراء روديسيا العنصرية

روديسيا - وكالات - أدى الاسقف - موزونوا اليمين الدستورية امس كاول رئيس وزراء اسود قريبيوي (روديسيا) وقد راس الاحتفال الذي اقيم في مقر الحكومة في العاصمة لوزوي جومبي رئيس الجمهورية الجديد وذلك بعد ان قام هو نفسه بتدريسه اليمين الدستورية قبل وقت قصير امام رئيس المحكمة العنصرية العليا - ماكوندا - وكان رئيس الجمهورية قد شكل حكومة جديدة - ومن المتوقع ان تعلن اسماء الوزراء غدا كما انه من المحتمل ان تائف الحكومة من المجلس الوطني الافريقي الذي يرأسه - موزونوا - وكذلك من اللجنة التنفيذية التي يرأسها - المنصري - سيمث - رئيس الوزراء السابق.

## صحيفة بتريوت الهندية عملا للمخابرات الصهيونية يمارسون نشاطا هداما ضد شعب

نيودلهي - سنا - ذكرت جريدة بتريوت نكلا عن اوساط دبلوماسية محلية ان عملاء جهاز المخابرات الصهيوني ماساد الذين يستقرون في الهند بصفة سواح يمارسون في نيودلهي نشاطا هداما.

وتقول - سنا - ان هؤلاء العملاء يشتغلون في محاولة بقتل لجر بعض القادة البارزين من القيادة القومية على دعم نضال الشعب الهندي الفسطيني في سبيل اعادته حقوقه القومية.

## دلائل تشير الى قبول القضية الكاملة لباكستان في قمة الانجيز

اسلام - اباد - سنا - ستحتل باكستان مقعد المصو الكامل في مؤتمر القمة المقبل لدول عدم الانحياز الذي سيقع في - هانانا - في ايلول المقبل هذا ما اشارت اليه الدلائل السليمة القوية.

وكانت باكستان قد رفضت نهاية اذار الماضي طلبا رسميا للانضمام الى حركة عدم الانحياز عقب انسحابها من - السنو - الحلف المركزي.

وذكرت - واع - ان النواصر الدبلوماسية في اسلام اباد اعربت عن مخاوفها من معارضة بعض الدول الانضمام الى حركة عدم الانحياز بسبب سياسة باكستان الراهنة.

من جهة ثانية يجري وزير الدفاع الباكستاني محادثات في الهند تتناول القضايا المشتركة ومحاولة الحصول على دعم الهند لانضمام باكستان لحركة عدم الانحياز.

# ترتيب تركب لانضمام اليونان الى السوق الاوروبية المشتركة



دستبان لدى وصوله امس الاول الى أثينا للمشاركة في دخول اليونان للسوق المشتركة

اداره - وكالات - سنا - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس الاول ان انضمام اليونان الى دول السوق الاوروبية المشتركة يشكل تطورا هاما في العلاقات التركية مع دول السوق المشتركة من ناحية وفي العلاقات بين تركيا والبرلمان من ناحية اخرى.

ونقلت - اعف - عن المتحدث قوله انه تم بحث ابدأ ان اعتراضا على طلب انضمام اليونان .. الا انه يبقى من الضروري ان تتخذ المجموعة بعض الاجراءات لعلاج المشاكل الهائلة التي سترتجها هذا الانضمام في اطار علاقات تركيا بالمجموعة وتجنب تفاقم المشاكل بين تركيا واليونان ..

ونكر راديو لندن ان رؤساء وزراء بلجيكا والكمبيوتر وهولندا واوراندا وإيطاليا ووزراء خارجية كل من الدول التسع الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى رئيس المجلس الاوروبي حضروا مراسم التوقيع على دخول اليونان الى السوق المشتركة.

واضاف الراديو ان يوم امس الاول يوم التوقيع كان عطلة بالنسبة لليونان ولكل الدول الاوروبية لانه يمثل الوحدة.

## الكسيك ترفض تصديق نكطها الى الولايات المتحدة

مكسيكو - ناس - سنا - رفضت الولايات المتحدة الأمريكية في اقتراح المكسيك لتصديق نكطها وغزوها الطبيعي الى امريكا.

وقد جرت في مكسيكو مؤرخا لقائدات بين وفدين برلمانيين مكسيكي وامريكي بحث خلالها الجانبان العلاقات بين البلدين حول الطاقة.

وكشفت المباحثات من جديد التناقضات الحادة في العلاقات بين الدولتين.

واكد بيان مشترك صدر اثر هذه المباحثات ان محاولات الولايات المتحدة في اقتراح المكسيك بغزوة توسيع صلاطات نكطها الى واشنطن لم تسفر عن شيء.

وقال البيان الذي نقلته - ناس - ان حكومة المكسيك ستستمر طالما ان المصالح المشتركة وتحتفظ بالاطلاق من المصالح الاجنبية ولن تصاحب الى الضغوط الاجنبية.

## سنغور يدعول موضع ميثاق التضامن بين دول غرب افريقيا

داكار - سنا - دعا الرئيس سيغور في داكار امس الى وضع ميثاق تضامن حقيقي بين دول غرب افريقيا لحمايتها مما وصفه بالعدوان الخارجي.

وتقول - افاب - ان الرئيس السنغالي تعرض لهذه الفكرة في افتتاح مؤتمر قمة المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا بكونغول التي تقام في دولة ١٦ دولة.

واكد الرئيس السنغالي على روح التضامن التي يظنها تحقيق اهداف المجموعة وهي ضرورة استقلال مختلف موارثها البشرية والطبيعية والمادية بقتل الطرق التقليدية كجانب الادبولوجية.

وكان قد افتتح في داكار اول امس مؤتمر رؤساء دول وحكومات البلدان الاعضاء في الاسرة الاقتصادية لدول غرب افريقيا بكونغول.

وما يذكر ان المهمة الرئيسية لمجموعة بكونغول التي تأسست قبل اربعة اعوام في لاسوس هي تعزيز الاستقلال الاقتصادي لبلدان غرب افريقيا لمواجهة الاحتكارات الامبريقية المتمدة في الجنيات وقوى الاستثمار الجديد.

## بريجينيف يصل هغافرا في زيارة رسمية

بودابست - وكالات - يصل الى بودابست غدا الرئيس السوفييتي ليوينيد بريجنيف في زيارة رسمية لهغافرا تستغرق عدة ايام وسيجري الرئيس السوفييتي خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين الهغافريين تركز حول العلاقات الثنائية خاصة في بعض المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## اتفاق سراج ارملة يوتو وابتها في الباكستان

اسلام اباد - سنا - اتفق سراج ارملة يوتو - ارملة - ذو الفكر علي يوتو - رئيس وزراء باكستان السابق وابتها - بنادير - اليلة قبل المصيبة.

ويرى الرافيون ان ذلك سوف يثبت النضال سريما في الحياة السياسية الباكستانية لان - نعمت يوتو - أصبحت للهندقة باسم حزب الشعب الباكستاني وذلك تمهيدا للانتخابات العامة التي ستجري يوم ١٧ تشرين ثاني القادم.

ونقلت - اعف - عن عدة صحف باكستانية ان عددا من انصار الحزب توجهوا ليا الى مقر الالة رئيس الوزراء السابق في كراتشي لاستقبال زوجة - يوتو - وابنته التيمن امينيا في السجن حوالي عام وقد رفضت لقاء الصحفيين.

## نتائج سحب يانصيب معرض دمشق الدولي

للاصدار الممتاز الخامس عشر رقم ٢١  
الجارى بتاريخ ٢٩ - ٥ - ١٩٧٦

- جوائز البعة : من الفئتين ٢ و ب  
ترج - ٥٠٠ - لس كل غلاف مرقب باروماته العشر وينتهي باحد الارقام التالية :
- ١٥٧ - ٨٥٢ - ٣٤٢ - ٤١٩ -
  - جوائز الارقام المثبتة : لكلا الفئتين ٢ و ب
  - ترج - ١٠ - لس كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٢ -
  - ترج - ٢٥ - لس كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين - ٩٠ -
  - ٤ -
  - ترج - ٥٠ - لس كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٨٩ -
  - ترج - ١٠٠ - لس كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين - ٢٤٦ -
  - ٢٤٦ -
  - ترج - ١٥٠ - لس كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٦٩ -
  - ترج - ٢٥٠ - لس كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية :
  - ٤٠٣٦ - ٦٠٩١ - ٩٤١٩ - ١٤٢٣ - ٣٩٢٦ -
  - ترج - ٥٠٠ - لس كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية :
  - ٦٠٥٧ - ٩٦٧١ - ١٠٩٤ -
  - جوائز الارقام الكاملة : لكلا الفئتين ٢ و ب
  - ترج - ١٠٠٠ - لس كل بطاقة تحمل احدى الارقام التالية :
  - ٢١٨٢٣ - ٢١٠٠٢ - ٣٥١٢ - ٤٩١٧١ - ٢٠٨٤٠ -
  - ٢٣١١٠ -
  - ترج - ٢٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم :
  - ١٨٢٢٨ - ٢٨٥٥١ -
  - ترج - ٥٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم :
  - ٧٢٤٢ -
  - ترج - ١٠٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم :
  - ٢١٠٣٥ -
  - ترج - ١٥٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم :
  - ٥٣٤١ -
  - السحب الاول
  - ترج - ١٢٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم -
  - ٣٩٨٢٦ - من الفئة ( أ )
  - ترج - ٢٠٠٠٠ - لس البطاقة التي تحمل الرقم : -
  - ٣٩٨٢٦ - من الفئة ( ب )
  - ولكل من جوائز الارقام الكاملة - ١٠ - جوائز ترضية ترج كل منها ١٠٪ من قيمة الجائزة لكلا الفئتين
  - سيجري سحب الاصدار القادم في التلفزيون العربي السوري بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٦
  - للتأكد من صحة الارقام الراجعة اطعموا على التشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض
  - مدير الياصيب







## نشاطات ثقافية

الناقد والأديب  
صداقة لدوحة

١ - ما من شك أن ازدهار الدراسات الأدبية والفكرية، حصيلة نهوض عام وما من شك أن انتشار الكتاب الفكري مرهون بالتطور والتقدم، فالنشاطات والجهود، والبحث، والمعلومات ارتفعت قوامها في العصر المباني بعد حركة واسعة في الترجمة والتفاعل والإبداع الشعري؛ إذ ليس من المتطابق أن تظهر روح البحث والدراسة في مجتمع متخلف ثقافياً واجتماعياً، إذا لا يمكن لنا أن نستنتج ونقرر أن الفكر يتبع في جو عام من:

٢ - ازدهار النتاج الثقافي عامة.

ب - بداية نهوض اجتماعي، أو استمرار المستوى الحضاري المتقدم.

ج - اهتمام عام بالكتاب، وبمبدعات العصر.

وعلى ضوء ذلك يمكننا القول: أن صعود حركة النقد الأدبي في السنوات العشرين الماضية علاقة طيبة، ودلالة مشروطة بالتحويلات الاجتماعية، ومرتبطة بالخطوة الحادثة فعلا في مواقع الأجيال السلفية الساتية.

٢ - الذي يحصل في الجو الثقافي أن السهم المحموم وراء الشهرة سمة طافية، والأديب بعامته والشارع بخاصته، يستخدم وسائل متنوعة لكي يصبح نجما، وعلى رأس الوسائل الدارجة تصدر الأدب الصراخي، أدب التاجرة بحاجة التلقي لا يزعج الكابوس من صدره، أي حاجة التلقي المباشرة لخل أزمة عدم التواصل بينه وبين الواقع. ولذلك أيضا يحطم الشعر التفعليسي، «الأدب التفعليسي» عموما بهذا الانتشار، والنقاد مطوب ومطالب، على النقاد أن يقرؤا، وأن يحدد الجيوم، وأن يسمي الحناجر المتوزمة، يحصل أن تكون الشهرة ناجمة من جدار قصاصها ويحصل أن تكون كاذبة، ناجمة من ذكاء تجاري، أن قرأ نزار قباني - مثلا - لا ينتهون، أنهم باستمرار جيل هائل ممتد من بداية المراهقة، وحتى ما بعد العشرين، ينضاف إليهم فريق من الكابوتين أو الشبوقين، ومن هنا كان نزار قباني منتشرا ومقروءا، وللسبب نفسه نقرأ القيمة المأثرة لبعض أشعاره، وعلى الطرف المقابل نجد شاعرا هذا كسدي يوسف مثلا لا يعرف سوى عدد متخص من القراء.

والوقوف التجاري في إنتاج السلسلة الأدبية يؤدي أحيانا

في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق، افتتح مؤخرا معرض الفنان اللبناني شانتني دافي، قسم العرض مجموعة من أعمال الطفر الكون - حفر على الخشب.

ومن الجدير بالذكر أن المعرض يبرح مشكلة لها حضورها في الفن السوري المعاصر بشكل عام وهي:

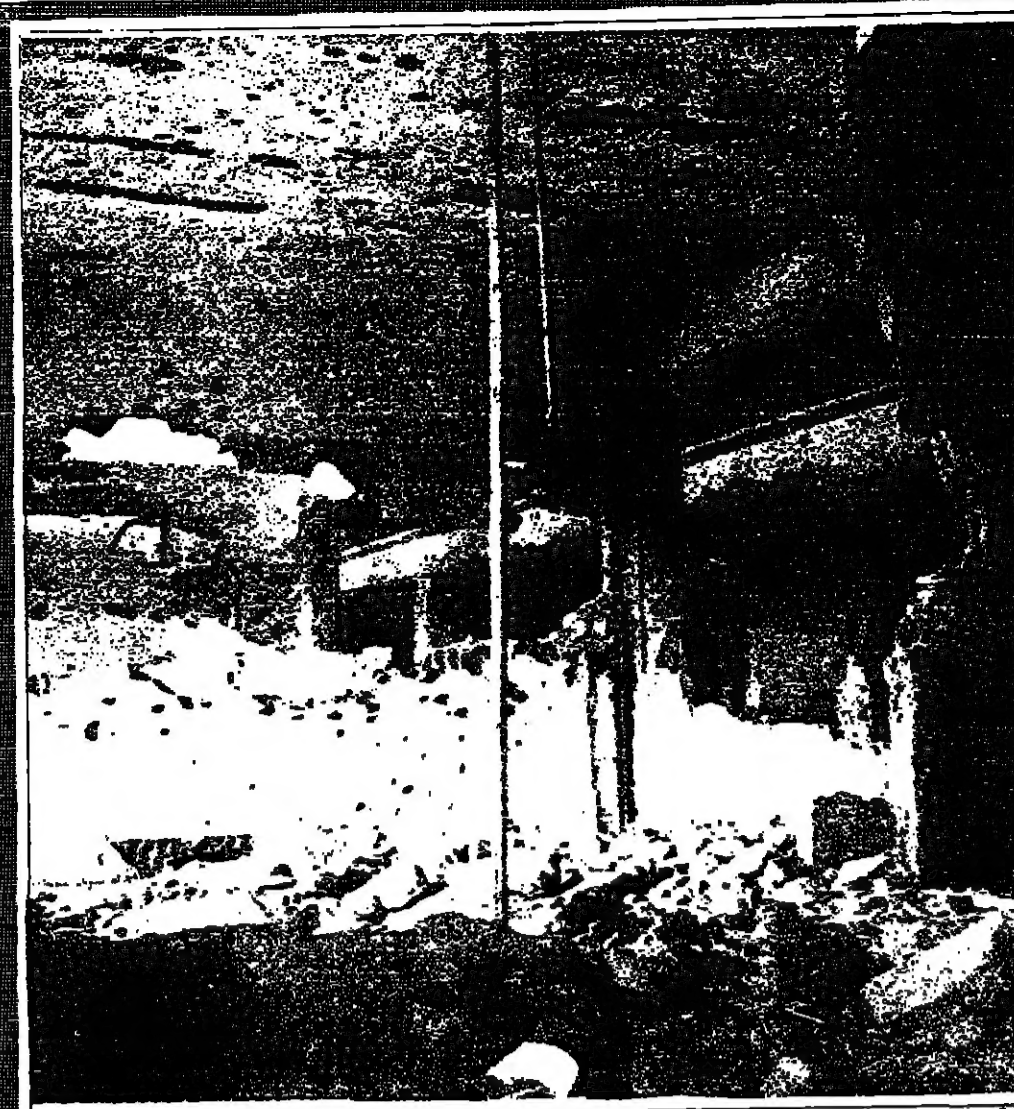
١ - الصالة، وغير هذا الهاجس تدخل معرضي الفنان شانتني دافي للتخفيف في اليد حرسا لونييا حادا له جلوره في طبيعة الهند ومهرجاناتها الشعبية. بل يبدو لنا أعراس اللون في مخفورات (دافي) كطيفه تحققت من خلالها عناصره الترابية وتكويناته الحديثة، ذلك أن سألته الصالة في تجربته طرح عبر حوار داخلي بين الرموز والتكتات المستفاد من التراث الهندي وبين منطق الصور الحديث.. وهنا يتدخل مخزون الفنان الانعلاقي والبصري ليفضي على هذا الحوار صيغة محبة أخرى (حرارة اللون الصريح الواضح) ولا شك بأن جملة هذه الأمور قد عجت بدوات حمار ماهر في صمته وله حضوره المبدع في الفن الهندي المعاصر، وقد قام بمشغله في أكثر من بستانا فيرجان فني عالمي.

٢ - إذا كانت الرموز والتكتات هي العناصر التشكيلية والتعبيرية التي يبني بها (شانتني دافي) تكويناته، محاوراته، فلسفاته التي يبرح الآن هو: كيف تنجز هذه العناصر بتحقيق معاصر، وهل هذه مفاهيم تشعب منها؟

من المؤكد أن الفنان لا يقوم بنقل هذه العناصر كما هي في تراثه الهندي، لا سيما أن عناصر جمالية وتعبيرية أخرى خاصة به، وبالتالي هي فإن طابع البحث والجرب قد أفرز حالات مختلفة في طبيعة تعامله مع هذه العناصر، فثارة نرى التكتات وقد تحولت إلى مساحات تصوير ونسابة أخرى تراها مجرد زخارف تجم بها لوحة الحفر. وفي بعض الحالات يجمع بين التصوير والخرف وهذه التحولات الشكلية للعناصر والرموز وليست النهاية أن يخلج.

القراء حتى الآن لم يتوروا ولم تشدد أعصابهم بريدون كلاما آخر. هم يعرفون أن أنيس منصور - مثلا - مرة أخرى لا يخلج. الخجل غلبه باطلة. وهذا الزمن المشاعر بظلمة عملا كثيرة... ولعل ذلك - بغير وراء الإعلان الدائم في خطب السادات من مرحلة - العيب، وبمعيار العيب - المعروف عن سياسات من هذا النوع أن ذلك آخر ما نعتد وأول ما نتخشى تنفيذه وأنها أبعد ما تكون عن الشعارات التي ترفعا.

ممدوح عدوان

دشق والقبطره في  
جدة تشيكو سولفا كيت

نشرت المجلة التشيكوسلوفاكية - العالم في صور - وفي عددها الأخير تحقيقا مصورا من دمشق بعنوان (في دمشق القديمة) أوجع من خلاله الكاتب جمال وسحر مدينة دمشق، واعتبرها بمثابة تمثيل فنية روعة يرسم الأوروبي للوقوف عند عظمتها وإبداع خلقه.

وقد شغل القسم الأكبر من التحقيق الوصف البارز للكتاب لسوق الحميدية والحياة الصاخبة لجذابة فيه.

وقد عرج الكاتب في تحقيقه إلى مدينة القنيطرة والحرة وقسم

ثقافة  
البحر

## الحديث

تقرر فتح الحدود بين مصر وإسرائيل وتقرر أن يزور إسرائيل وفد من الكتاب المصريين للتعرف على زملائهم ويكتب عدد من المرتزقة في الصحافة المصرية عن ضرورة حشد الطاقات والإمكانات لمجابهة هذا التحدي الحضاري المتمثل في التعايش مع إسرائيل.

١ - الإحياء بالمركبة - حتى في قلب الاستسلام ورمي الأسلحة - لعبة اعلامية قديمة - المظروب أن لا يلتقط الشعب أنفاسه وأن يظل متوزنا ومشدودا أما بأدعاء الحرب وأما بأدعاء مواجهة التحدي وأما بمتابعة كرة القدم.

المهم أن لا يكون لدى الشعب الوقت للتفكير في واقعه المرير أو لتذكّر ماضيه الدامي القريب أو الوقت لمحاسبة طغى الوعود والأمان على كديم. تحاول الأقلام المأجورة أن تشد أشتاء قرائها إلى احتمالات خسارة متوقعة كبيرة. كان يلتقي كاتب مثل أنيس منصور مع كاتب أو كاتبة إسرائيلية - مثل بائيل دابان - ويتكشف أنيس منصور عن عجز ثقافي أو عن تقلب في الزميرة التي اعتاد أن يمارسها بخفة على القراء... أو تكون النهاية أن يخلج.

القراء حتى الآن لم يتوروا ولم تشدد أعصابهم بريدون كلاما آخر. هم يعرفون أن أنيس منصور - مثلا - مرة أخرى لا يخلج. الخجل غلبه باطلة. وهذا الزمن المشاعر بظلمة عملا كثيرة... ولعل ذلك - بغير وراء الإعلان الدائم في خطب السادات من مرحلة - العيب، وبمعيار العيب - المعروف عن سياسات من هذا النوع أن ذلك آخر ما نعتد وأول ما نتخشى تنفيذه وأنها أبعد ما تكون عن الشعارات التي ترفعا.

ممدوح عدوان

متنوعة عن هذا الكتاب أو ذلك. فإيربيني كتب الرواية والقصة وكان في كل عمل يقدم - ولو تفلوت طرق التعبير - نموذجاً لشخصية تكاد أن تكون بشكل أو بآخر هي القرب من العملية الفنية إلى العملية التسجيلية وهذا واضح في أعماله الرائعة - الوشم - والقمر والأسوار ومجاريه القصصية الأخرى - أسما موسى كبردي، فالتناجيد بين قصة وأخرى يبني شخصية عراقية صمت أجواء أوربية. وأحمد خلف يمكن اختياره من القصصيين الذين يتزعمون باستمرار نحو التجريب ولكنه يبتني شخصيات معشقة، أما القاص محمود جنداري فهو من الكتاب الذين يجسد مسألة الإنسان في العالم الثالث.

وهناك القاص محمد خضير - أن شخصيا عندما الفراء شعر بعتة وبنا عال، ولكنني لم أجد فيه عذاب الإنسان العراقي إلا في بعض قصصه - الملكة السوداء - على سبيل المثال.

● ظاهرة الصوت التميز في القصة العراقية... أين نجد هذا؟ ● أن القصة العراقية متطورة الآن كثيرا. ولكن هذا التطور أخذ يحمل معه بوادر التفرغ، واعتقد دون مبالغة - أن جملة الأسماء قطع شوطا بعيدا في تأسيس مناخ خاص لا على مستوى القصة العراقية، بل على مستوى القصة العربية. ولعل هذا الرأي يشترك فيه أغلب النقاد العرب المعاصرين.

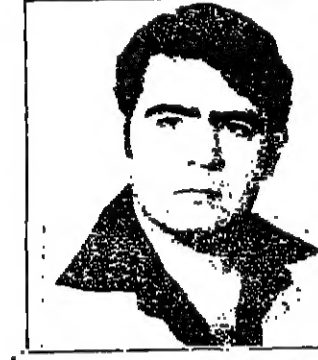
## أسعد الجبوري

على هذه الصورة يتجلى الشاعر أنيس منصور في معركة القصير: زفر الشعر للنداء متجيدا لأعماله وحسن نداء. ونبدأ كل بابل في الرواية بالهمة القصصية.

هي ذاها المائدة التي أحسرت فيها شاعر العدا، إبراهيم طوقان مع القصة العربية في انفجارها الأول. ولا شك شاعرا بفلت من الزمان القومي، وجاء ولته وأمنه حتى في صفاته الوجدانية الغزلية، وباعلاؤه الرومانسية الداخلية، بل بظلاله القصير مله في المائدة ووفود احترامه الذي يوجع حينه ليوم النصر والوحدة، فأمرته وهي سفل عالمه المسبح بتملق ماردا في خضم المعركة عرف جرحه شلال نور وعطاء. نشيد جراحه فجر الفصير.

وتغرب بعيشك نار تطلق وبالنار تغرب الآنية... وقته الإنسانية ستنفي أريجها من الحب. فالجرح قد عرف بالإنسان إلى الصفاء المطلق: أحب أن أذوب في محبة البشر أن أسبح الدموع عن مجازير البيم وأنشر السرور في القلوب والعيون. ديوان (لحن الماضي) إضافة حية نابضة، لتناجنا الشعري المعاصر، ودعوة صوب ربيبي ضمها الشاعر إلياس نودر عسارة ذكرابه عبر الأماسي المصائب، واستودعها رؤيته العسنة للحياة، في أنتمس الإبداع لا تغيب من سماء بلادنا.

توفيق ضمون



## التجريب والتأسيس

التجريب والتأسيس... بحث انتزعت اعترافات جيل الرواد. فهناك عدة أسماء في مجال الشعر والقصة والمرح، قدمت شيئا جديدا على مستوى الإبداع، وتحقق الهوية الشخصية وإن لم تتخلص من تركه الماضي.

● على صعيد آخر... هل نجد الإنسان العربي غير سلام الأوضاع العربية، وهو لا يريد أن يتحدث عن المرح ذلك لأنه حسب اعتقاده متروك لهجات النقد اللباني. وفي هذا الحوار القصير يحاول إعطاء بعض الأبعاد من واقع القصة في القصة العراقية الشقية وأهم المحطات التي تطبع الأصوات التي تكتب القصة.

● التناجيد الثقافي في العراق عامر. هل لمة طواهي جديدة فيه؟ ● لقد ظهرت في الساحة الأدبية الثقافية عدة أصوات ووجوه شابة استلمت صراع التيارات الثقافية، وأخذت تنزع نحو التجريب في الأنواع الأدبية ويستويات عمدة مما خلق نوعا من البحث عن هوية خاصة غير متمثلة للتجريب السابق كما أنها استطاعت أن تؤسس سالي حد ما - أرضية معينة ضمن الواقع

## لحن الماضي



كما يود لو يكون، وبسر فيه كي يرفي به إلى حيث يطبع في جديدها ونظرة الصورة الأكثر بقاء، وملا. من هذا المنظر، يلزم الشاعر وأهنية المتجددة، فيخترع من الرسم المسوري لمعطيات الواقع، ويسمو بها إلى حيث الجسد والحيوية. فهو حين يسفر، جهد الاقلا ونهيه، لا يتكتم عند حدود الصورة المألوفة في عالم العلاج، بقدر ما ينسل إلى أعماق مضاعفة، يكتنه خباياها المشعورة، فيصوغها في وساعة الحياة المتحركة أبدا نحو الأفضل، والمجدبة أبدا بالتمسك الذي يعجز العطاء، وبعب الخصب والريغ.

تباركت ما ابن البحر والفر والثرى تبارك عانوا الحياة، ولا يسرا يبارك هذا العقل والناس نوم يبرحه والدرج دانه فورا في رؤى شموية وأنية بربط الشاعر العمل بالحربة فيجعله الطريق الصحيح للتطور والانصاف: قصير - هناك الشمس - في كل يوم من الوطن الغالي لوحدنا الكبرى وجي، لنا زادا وما، ومعهما وزندا بشد الزم أن غنى الصخر.

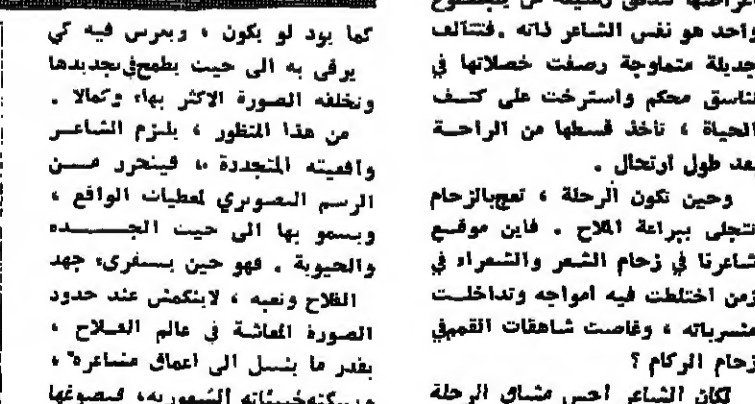
بوادر التفرد  
في القصة العراقية الحديثة

## التجريب والتأسيس

مهدى علي الرافعي... كاتبة مسرحية صمدت له قبل أيام مجموعة مسرحيات - حلم يوم ما - من وزارة الثقافة والفنون. حائز على الجائزة الأولى لمهرجان الشباب العربي الثالث من مسرحية السجون. ويقدم في تجربته هذه عمقا لعموم الإنسان العربي غير سلام الأوضاع العربية، وهو لا يريد أن يتحدث عن المرح ذلك لأنه حسب اعتقاده متروك لهجات النقد اللباني. وفي هذا الحوار القصير يحاول إعطاء بعض الأبعاد من واقع القصة في القصة العراقية الشقية وأهم المحطات التي تطبع الأصوات التي تكتب القصة.

● التناجيد الثقافي في العراق عامر. هل لمة طواهي جديدة فيه؟ ● لقد ظهرت في الساحة الأدبية الثقافية عدة أصوات ووجوه شابة استلمت صراع التيارات الثقافية، وأخذت تنزع نحو التجريب في الأنواع الأدبية ويستويات عمدة مما خلق نوعا من البحث عن هوية خاصة غير متمثلة للتجريب السابق كما أنها استطاعت أن تؤسس سالي حد ما - أرضية معينة ضمن الواقع

## لحن الماضي



كما يود لو يكون، وبسر فيه كي يرفي به إلى حيث يطبع في جديدها ونظرة الصورة الأكثر بقاء، وملا. من هذا المنظر، يلزم الشاعر وأهنية المتجددة، فيخترع من الرسم المسوري لمعطيات الواقع، ويسمو بها إلى حيث الجسد والحيوية. فهو حين يسفر، جهد الاقلا ونهيه، لا يتكتم عند حدود الصورة المألوفة في عالم العلاج، بقدر ما ينسل إلى أعماق مضاعفة، يكتنه خباياها المشعورة، فيصوغها في وساعة الحياة المتحركة أبدا نحو الأفضل، والمجدبة أبدا بالتمسك الذي يعجز العطاء، وبعب الخصب والريغ.

تباركت ما ابن البحر والفر والثرى تبارك عانوا الحياة، ولا يسرا يبارك هذا العقل والناس نوم يبرحه والدرج دانه فورا في رؤى شموية وأنية بربط الشاعر العمل بالحربة فيجعله الطريق الصحيح للتطور والانصاف: قصير - هناك الشمس - في كل يوم من الوطن الغالي لوحدنا الكبرى وجي، لنا زادا وما، ومعهما وزندا بشد الزم أن غنى الصخر.



نتيجة لمصنوع بحث عن شكله وأتمها هي نتيجة لبحث شكله مغربي، وقد تبرز بين العين والأخر إشارة خفية لواقع اجتماعي، لكن تبقى ثانوية أمام البحث التشكيلي الخيري، وهذا ما نراه في بعض نتاجات الفنان الذي أخذ على عاتقه مهمة التواصل باستخدامه للحرف والتكتات المرئية تصوير، وهي تمانى من ازدهار العناصر التكتائية (دافي) وهي تمانى من ازدهار العناصر التكتائية والرموز والتي تصل في بعض الأعمال إلى درجة الاختلاف التصويري - أن صبح التغيير مستحيل إلى زخرف، على الرغم من الوظيفية التعبيرية التي يقدمها اللون.

نقطة أخيرة لنجلها لصالح الفنان وتكمسين في الحركة وفي التكوينات الحديثة، فلا تخلو لوحة من لوحاته من حركة في الرموز والتكتات والتي ناهم في تحريك السطح اللوني (الطبي) وإكسابه قيمة جمالية جديدة تضاف إلى القيم القائمة في العمل ككل من الوان وخطوط وتكتات معقدة بتكوينات مبتنة وحديثة لكن لا بد لهذه الجماليات التقنية من أن تغدو في النتيجة الواقع الذي سعى الفنان لربطه بجواره.

(شانتني دافي) مواليد أحمد أباد عام ١٩٢٢ درس الفنون الجميلة في كلية الفنون في باغودا عام ١٩٥٠ - شارك في عدة معارض جماعية داخل الهند (معرض جامعة بارودا للفن في بومبي - الترنال الثالث والرابع في نيودلهي - وغيرها) مثل الهند في معارض خارجية - معرض الفن الهندي الحديث المنقول في سويسرا وألمانيا الغربية - وأمريكا الجنوبية والقاهرة - بينال باريس - معارض الفن الهندي المعاصر في واشنطن - المعرض العالمي للحرف في سويسرا... الخ.

أقام عدة معارض فردية في لندن وفراكتفورت وبروما وسبني وحاز على عدة جوائز عالية منها: الجائزة الكبرى في معرض جوائز الاسوي الجنوبي الشرقي في مانيلا - جائزة طوكيو في بينال مانيش عضو هيئة تحكم معارض الدولة في عدة مناسبات.

خليل صافية









# السياحة والخدمات في محافظة طرطوس

## مشاكل



● منذ أيام مضت كان لنا لقاء مع طرطوس والسياسة . واليوم سوف نهي جولة (التجسس) في تلك المحافظة بعد أن تقدم صورا من واقعها الطبيعي وما تعانيه في هذا المجال .

ليست طرطوس نموذجاً متفرداً بخدمة من باقي مناطق القطر ، لذلك فهي تعاني أو تعيش واقعاً شاملاً لاية محافظة وريتها على شتّى الصعد .

● فالطرق : كما قال السيد العميد علي زيود محافظ طرطوس :

هي من ماضي المحافظة . لاننا اذا دخلنا طريق طرطوس - خمس - طرطوس - اللاذقية .. وجدناه اهم طرقات القطر نظراً لأهميته وتكونه طريقاً دولياً ، ومع ذلك هو من اسوأ الطرق في العالم .

اما الطرق الداخلية الاساسية فهي مشابهة لذلك الواقع ، وقد اجرينا احصائية عما يحدث على هذه الطرقات فكانت النتيجة وسطياً ٧٠ فيللاً خلال سنة واحدة من جراء الحوادث ، هذا الذين جرحوا وشوهوا .

تصور ان طريقاً يصل بين طرطوس والدرعيش طولها ٢٤ كم تحتوي ٢٥٠ منعطفاً في ٢٠ كم من هذه الطريق فهل هذا واقع مقبول ؟ وهل يتناسب مع التطور الذي يشهده العالم ؟ وهل يمكن ان نسمي هذا خدمات للمواطنين ؟

اننا نجهل لاحداث طرق مركزية سياحية نستطيع انهاء هذه الحالة وتقدم خدمات مقبولة وعلى مستوى لائق بالناس .

لقد خصصنا لطريق الدرعيش مليوني ليرة سورية ، ولطريق شتى الحلول المبلغ نفسه . كيف نستطيع المحافظة .. ان توفيق بين ميزانيتها وبين هذه التطلعات ؟

● متدنا ثلاث ميزانيات للطرق المركزية

١ - طرق نجرها من ميزانية العمل الشعبي .

٢ - بتود مالية للصيانة والتصلح .

٣ - جزء اخر ايضا من ميزانية العمل الشعبي لانشاء بعض الطرق التي نراها لازمة وضرورية .

ولا بد هنا من التنويه بان مالية طرطوس لا تتجاوز الـ ١٦ مليون ليرة سورية بما في ذلك الاعانات . بينما مالية المحافظات المجاورة اكثر من هذا بكثير .

● طرق الازدياد ؟

نعرف عليها معظم ميزانية العمل الشعبي ، لصيانتها وحفظها . ولا شك عندي باننا لنستطيع ان نقدم لها الخدمات اللازمة خاصة وان ريف محافظة طرطوس يتمتع بامتياز سياحي واطماني

## طرقت وعرة مهترئة لا تستطيع المحافظة معالجتها أكثر من ذلك منطقة سياحية هكامة تخلو طرقتها من الشاخصات

جيدة . وبكفي ان نعيد القول السابق لتدرية ظروف يعيشها هذا الريف ، فحسب سليمان الاثري في منطقة الدرعيش لا يوجد اية طريق اليه الامر الذي يفقده أهميته وجماله ولا يتيح للسياح مشاهدته .

ويجب هنا ان نذكر موضوع الاسعار والشاخصات على الطرق ومفارق القرى والمناطق . فهي على الراء من أهميتها ليست موجودة الامر الذي يفسح الزائر في تاحة وحيرة امام اي مفرق يصل اليه . فهو لا يعرف ان كان يصل

الى وادي الميون او قرية اخرى . طالبا بهذا كثيرا ولم نستفد شيئا ولو ترك الامر لنا لظننا اننا لن نصل الى وادي الميون لاننا لن نكون الا ان نضيع وقتنا في انتظار سيارة التاكسي . موجة جعلنا نلقى مكتوب الايدي والنموذج الجديد الذي وعدت به الوزارة لم يصدر بعد ، ويجوز بالذات ان هذه ظاهرة عامة يعاني منها القطر

التر المربع الواحد مرتفعة عن اية محافظة اخرى . وماذا من الجدير واترها على مياه الشاطئ والسياسة في ان واحد ؟

● معروف لدى الجميع ان للجاري ايرا كبيرا على ثلث شاطئ طرطوس ، وايرا كبيرا اخر في نغور السياح بالإضافة الى الروالنج الناجمة عن ذلك . وهذا ما حدا الى التفكير بشروع محطة تنقية لهذا الغرض . والمشروع الان جاهز قيد التوقيع وقد كانت كلفته متدنا ورفع الى الجهات المسؤولة : (٢٠) مليون ليرة سورية بيد انها الان صارت ٦٠ مليون بسبب ارتفاع الاسعار .

● تلك كانت اخر جولاتنا في محافظة طرطوس .. لكن هل استطنا ان نلم بشئ الجوانب ؟ لا .. لا .. اذا ان اية قرية صغيرة يمكن لها ان تملك مساحات كبيرة في الصحف وزمنا طويلا .. كانت هذه الطلقات الثلاث من طرطوس من ابرز القضايا العامة ذات الصلة بالسياسة اليومية .. والتي لا بد من التاكيد عليه اليوم هو ان الناحية السياحية ، اقل مسالة في المحافظة خاصة وان دولا كثيرة في العالم تكاد تعيش على ريع السياحة وليست جيفة مثل بلادنا ..

● هل لشاخصات السياحة مقصرة على طرطوس وحدها ؟ لا .. لا .. فشاخصات مومسا باني الازمات نفسها ، وتطلع الى حل مشكلته كي يستطيع ان يسهم في دعم اقتصادنا الوطني والوطني .

ان العناية الحقيقية في مسالة المياه ، تمرز في ان الشبكات الريفية ، قد نفذت على اساس عشاري دون مراعاة الصالح العام . وبالفال ذلك ان جيولوجيا المحافظة تلعب دورا هاما في تلك المشكلة حيث تمرر الشبكات الى التكر حينا والتلحم حينا اخر أثناء فترة الامطار ، خاصة وان القطار من الاتريت لا تتحمل اسفلا كبيرا ، وهذا ما يجعل كلفة تعديد ونهيز

التحقيقات



## السياحة

### ماذا أعدنا للموسم الاصطيفي ؟

● بدأ الموسم الاصطيفي والسياحي فعلاً أعدنا له ؟ بدأت هموم الناس في التنقل والموتى وايجاد موطى قدم على شواطئنا الساحلية .

شيئا فشيئا اخذ الناس ( ينزلون ) من المدن الكبيرة باتجاه البحر ، وعلى الاقل ايام العطل والاجازات . دويدا دويدا تصبح المدن الكبرى اسارا خائفا وخاصة الداخلية منها .. ويستعيد البحر مركزته خلال الصيف فيكون الرنة الوحيدة والتنفس الوحيد لسكان القطر .

● تلك واقع لا يمكن لاى منا ترائها .. فلماذا أعدنا حبال ذلك ؟

● لمة واقع اخرى لم نحصن نذكرها بعد :

١ - ليس بمستطاع الساحل بخصبائه العالية ان يستوعب هذه العدد الكبير من الزائرين المحليين ، فكيف الاوفاج من الاطفال الشقيفة

٢ - الاصطيف لا يعني البحر وحده وانما الجبال وفي الساحل سلسلة جبلية رائعة اللناح والجمال ذات غابسات ومرفعات تعسدا عليها احسن مناطق العالم .. وهي بالإضافة الى ذلك

قريبة جدا من البحر ، الامر الذي يضيف الى مكانتها ، أهمية جديدة .

فليس الغنى نفقة في هذه الجبال تبعد عن البحر اربعين كيلو مترا ان لم يكن ثلاثين .

وقد تتراوح احيانا بين ١٠ - ٢٠ كيلو مترا . وهذه ميزة جديدة قد لا تتع بها احسن المناطق السياحية فيسي العالم .

٣ - قرب الجبل الجميل من البحر قد يكون المتاح الحقيقي لحل جزء كبير من مشاكل السياحة ومن شاخصات الالتقاط الذي يشهده البحر سنويا ، والازدحام الذي تعانيه المدن الساحلية التي لا تستطيع شاليهاتها وفنادقها ان تلبي الحاجة الزائدة . ويكون ذلك بتخديم الريف بتدخبا جيدا يوفر له

شبكات المواصلات والمياه والكهرباء والفنادق السياحية . حيث يمكن للزائر او المصطاف البيت والسكن في الجبل ليلا والاستمتاع ببياء البحر والسياسة نهارا .

ونحن نستطيع ان تصور اننا المسافة بين حي ركن الدين وحي اخر مشمس نهاية الدلالات القريبة في مدينة دمشق .. وتلك مسافة لا يبعدها الجبل الساحلي من البحر .. وفي ذلك الكثير من الراحة للمصطاف الذي يمكنه ان يصيغصفرين بجبر واحد : التمتع بالبحر وبمناسج وجمال الجبال .

٤ - حتى الآن لم يبدأ بعد ، خطوط جديدة في هذا المجال وان كان لمة شرات . وبإل موضوع الاستفادة من السياحة امرا ملحا . فكل شيء متوفر لدينا ولا يتقنا الا العمل .. فمتريدا ؟

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

● جلال خير بك

## معاملة تائهة في مؤسسة الكهرباء

طيلة هذه السنين وسنام بالهالة مع اطفالنا ومن المحتل ايضا ان ننهي مديا الرخص والاحمل على ساعة كهرباء .. فمن المسؤول عن ذلك يا ترى ؟

حاولت تذكرهم بعد شهرين من دفن المعاملة في احدى الخزائن بكنهم ، لكن مينا الهم انقضت الشهور الثلاثة ، واسرعت اطرى باب مكتب الكشف بالقانون ، ففيل لي انظر لم يكن دورك بعد .. وكان الذي سيكشف عليه بعيد يلزم مرود وقت اهلنا من اجل افانغ الذي يقوم بالكشف على منطقة القدم بدمشق ، للشهابي خارج الدنة ، ويقوم باجراء الكشف بالطوب .. وانتظرت متلدا بالعبير شهرا .. شهرا ونصفا .. شهرين حتى ان جياة البياض من كثرة المشاوير اصيبت اعرفهم واحدا واحدا ، وبين الريح ولي جو البرد الذي لا يرحم ...

النتيجة المعاملة مفقودة .. لم نلقها في مكتب الاشتراكات ولا في مكتب الكشف بالقانون يعني طوط ، نيت لها اجنحة وطوط ... !

عجيب .. فيل لي ليست المعاملة الاولي التي بعدد فكثر من المعاملات فصح وانت لست احسن من احد ، حسن جدا ، لكن مدة الرخصة سنتين والشهور التي مرت على وجود المعاملة لديهما كانهما لم يكن ، ماذا افعل ؟

من المسؤول عن فقدان المعاملة ؟

مكتب الاشتراكات في دمشق ؟

ام مكتب الكشف بالقانون ؟

ولكن ندبها حصر المسؤولية بكتيب الكشف في القانون طالما هي مدونة بين يديه .. وبوسايلي الخاصة ندرت معاملة بانقسطوها بدل من خالص ، واضطرت ان ارفق نسخة ثانية ومصدقة عن رخصة البناء

وعدت مرة اخرى الى مكتب الكشف في القانون لكن المسؤول في المكتب رفض استلام المعاملة بدنا متدنا ان سبب فقدان ليس لكيبه

رونيها القائل : نيك بمجلة التقدم والحضارة وندهما نحو التلطف .

فلى سبيل المثال اورد ما حصل معي منذ اشهر عديدة فتاريخ ٢٩-١١-١٩٧٨ تقدمت بطلب اشتراك كهرباء وارفعت معه مسودة مصدقة عن رخصة بناء ، ودفعت السلفة المقررة على طلب الاشتراك بموجب الوصل رقم ١٦٢٠ وتاريخ ٢٩-١١-١٩٧٨ - اشتراك منزل - .

واحييت المعاملة بالبريد من مكتب الاشتراك في مدينة دمشق الى مكتب الكشف الكائن شرق مرق القانون .

ومنذ ذلك الحين اخذت اراجع مكتب الكشف الوحيد في مدينة ومحافظة دمشق ، ففيل لي ان اجراء الكشف لا يحين دوره الا بعد مضي ثلاثة اشهر على القرب تقدير .. سانتظنر

كتب اليها الاخ مالك عزام هذا الموضوع وفي حوزة وثائق رسمية ثبت ذلك .. بعد اطلنا عليها نشرنا الموضوع خدمة للمصلحة العامة وتعبيرا عن حرية الرأي .

وهذا لا يعني اطلاقا ان الصحفية تنبش رايه فلربما كان لمة ضرورات لتأخر المعاملات او ربما يكون عداد الكهرباء قد ركسب ..

لذا فان الموضوع - هذا بغير فلف عن راي صاحبه .

التحقيقات

● يتلقى مكتب الاشتراكات في المديرية الادارية التابعة لمؤسسة كهرباء المنطقة الجنوبية بدمشق ، يوميا المشر من طلبات المعدادات الكهربائية ومراجعاتها المقدمة من المواطنين ، الذين يقفون في مدينة دمشق ومحافظتها ، وذلك من اجل اشارة منازلهم او محلاتهم التجارية والصناعية وغيرها ..

ناعيك عن طلبات المؤسسات العامة في القطاعين الخاص والعام ، والقاعدة البنية شكايا وعلمي من اجل تلبية هذه الطلبات واليت فيها تتطلب ان ينتظر صاحب العلاقة ثلاثة اشهر على الاقل ليحين دوره في الكشف اذا كان هناك مورد هذا اذا جرى الكشف تلقائيا ، دون ان ينفذ المواطن بين مكتب الكشف الكائن شرق مرق القانون - ومديرية الاشتراكات الكائنة بالقرب من بوابة الصالحية في المدينة ...

وإذا كان المواطن على عجلة من امره كائنة محل تجاري جديد او صناعي او خلافة ، فيجب ان يقبل مائة يد ويد ، من اجل تلبية طلبه في غضون شهرين على الاقل متجاوزين الحد الأدنى للانتظار وهو ثلاثة اشهر ، وبعدمه يحين الدور ، اذا وجد .

كل شيء في تطور ، الا خدمات كهرباء المنطقة الجنوبية بدمشق ولا تزال المركزية تسمى الوقت السنين للمواطن وفردانه ، لا تزال المركزية



وشخصين آخرين يجلسان مقابل طاولة الهندس بحثين الشاي ، وكان المكان فيقا . المهم قال لي : راجع مكتب الكشف .

واخيرا تم الكشف ، ولكن فوجئت بشيء لم اكن اتوقعه ، حيث لم يوافق على طبييتركيب عداد ، السبب .. بعد احد اعمدة الكهرباء عن منزلي مسافة ستين مترا تقريبا ، في هذه الحالة يجب الحصول على موافقة السيد الوزير

بإضافة عامودين وتوسيع شبكة . لذا ذلك طالما ان البناء يقع في منطقة تنقيحية وفي وسط المدينة واعمة الكهرباء تحيط به من كل جانب ، والبناء مشيد بموجب رخصة صادرة عن دائرة رسمية .

وبعد جدال ، فيل لي عد يوم الاحد القادم وحن الوند ففكرت بالحضور ، وقصدت مكتب السيد الهندس المسؤول ، كان المكتب بضم

الهندس ومعاونته على ما اذن وبعض المراجعين

مالك عزام

مالك عزام

مالك عزام

هكذا من المرحيل

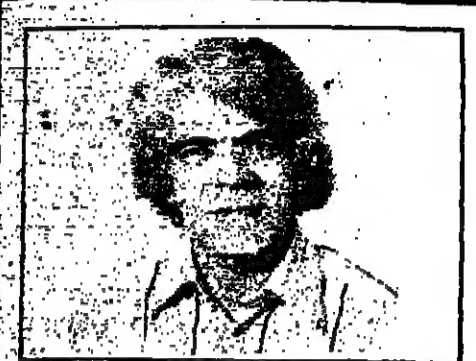






فلما من الله صل





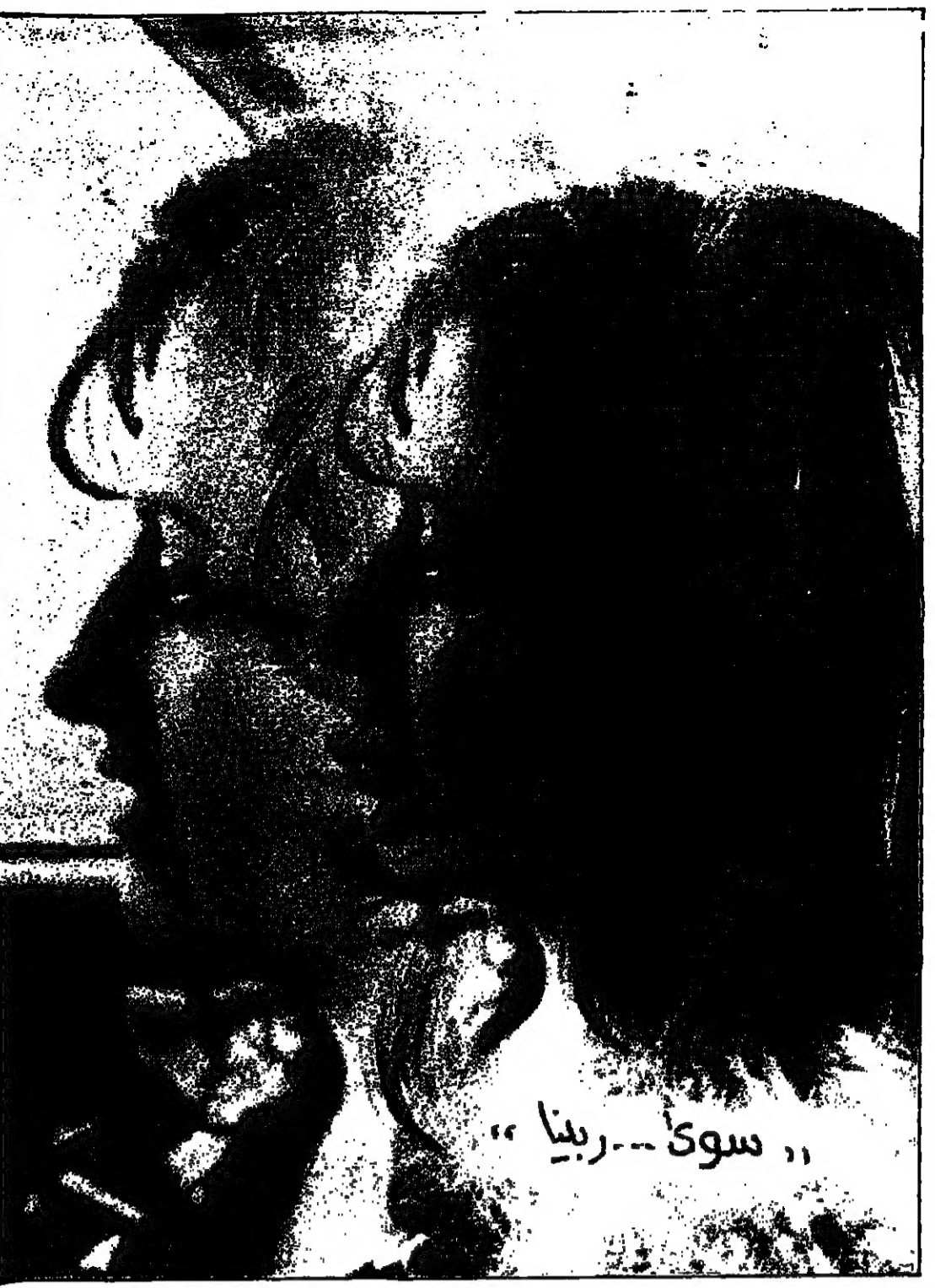
## تعاليم... خبيثي نقد

خالد  
خبي الدين  
البرادعي

بين الحين والحين تثار قضية... تطوى زنا لم تعود للظهور كعبر  
لأحداث إبداعية، لا أعرف من الذي يتبرها ومن أجل من... تلك هي  
حصة أو قضية آثار في إبداعنا المعاصر.  
وعندما تعود قضية التراث تنطفئ على سطح أحداثنا الإبداعية  
تثار ضمن سؤال أو سؤالين يكثر من حولها اللغط ويشتد الجدل.  
هل العودة إلى التراث هروب من مواجهة الواقع؟  
هل العودة إلى التراث طريق أو حل لزامتنا المعاصرة؟  
هكذا يطرح السؤال أو السؤالان... لتتحدث الأقلام وتتصطب  
حوار الآراء...  
وبينا وسبنا من يقول: إن الواهب الضميمة تجد في أحداث  
التاريخ، وأساطير الماضي، وحكايات الشعوب الفائرة متكا يستر  
الصفاء الإبداعي، أو ملاذا آمنا يقي المبدعين «الصغار» من الزلزال  
ومن خفوة مواجهة الحاضر ببيمضات ذات قيمة.  
وبينا وسبنا من يقول: إن الواهب الإبداعية تتفاد من التصريح  
جوانب أصحابها من مجرات الواقع فتهرب إلى الماضي بكل ما خلفه  
من حدث مكتوب أو حكاية منقولة أو أسطورة موروثة... تخليق الخيال.  
وتترك الواقع المرأى من خوار من المعالجة... خوفا أو جبن.  
إلى آخر ما يمكن للكر التقيدي أو شبه التقيدي أن يتصوره.  
أما من تفسر مآل للجزء إلى الماضي؟  
إن ادافع في هذه الزاوية المحدودة الساحة من طريق إبداعي أراه  
من أواخر المسالك وأصعب المراكيم، قبل أن تشير إلى عدد من الإبداعات  
التي أغترست في العنان المتبعين...  
أولئك كتب «تحويلات الصقر» قصيدة ذات نفس ملحمي ووجدتها  
هزومة تجاه حالة من حالات الوجود.  
عبد الوهاب البياتي كتب «وفاة اليمين» وأسقط على حكاية  
تاريخية أحاسيس المعاصر تجاه جانب من شواغل هذا المعاصر.  
محمود درياف كتب مسرحية «باب الفتوح» ونسك بحقيقة من  
تاريخنا أثبتت انتصارات صلاح الدين الأيوبي ليهننا من خلالها كيف  
نسقط البطولة الفردية إذا لم تدعمها نضالات الشعوب.  
وما أقل مبدعا في تاريخ أدب الدنيا لم يلجأ إلى هذه الطريقة في  
الإبداع... لا يريد من ذلك البحث عن الماضي الفابر... بل انتزاع شريحة  
الإبداع...  
بينا وسبنا من يقول: إن الواهب الضميمة تجد في أحداث  
التاريخ، وأساطير الماضي، وحكايات الشعوب الفائرة متكا يستر  
الصفاء الإبداعي، أو ملاذا آمنا يقي المبدعين «الصغار» من الزلزال  
ومن خفوة مواجهة الحاضر ببيمضات ذات قيمة.  
وبينا وسبنا من يقول: إن الواهب الإبداعية تتفاد من التصريح  
جوانب أصحابها من مجرات الواقع فتهرب إلى الماضي بكل ما خلفه  
من حدث مكتوب أو حكاية منقولة أو أسطورة موروثة... تخليق الخيال.  
وتترك الواقع المرأى من خوار من المعالجة... خوفا أو جبن.  
إلى آخر ما يمكن للكر التقيدي أو شبه التقيدي أن يتصوره.  
أما من تفسر مآل للجزء إلى الماضي؟  
إن ادافع في هذه الزاوية المحدودة الساحة من طريق إبداعي أراه  
من أواخر المسالك وأصعب المراكيم، قبل أن تشير إلى عدد من الإبداعات  
التي أغترست في العنان المتبعين...  
أولئك كتب «تحويلات الصقر» قصيدة ذات نفس ملحمي ووجدتها  
هزومة تجاه حالة من حالات الوجود.  
عبد الوهاب البياتي كتب «وفاة اليمين» وأسقط على حكاية  
تاريخية أحاسيس المعاصر تجاه جانب من شواغل هذا المعاصر.  
محمود درياف كتب مسرحية «باب الفتوح» ونسك بحقيقة من  
تاريخنا أثبتت انتصارات صلاح الدين الأيوبي ليهننا من خلالها كيف  
نسقط البطولة الفردية إذا لم تدعمها نضالات الشعوب.  
وما أقل مبدعا في تاريخ أدب الدنيا لم يلجأ إلى هذه الطريقة في  
الإبداع... لا يريد من ذلك البحث عن الماضي الفابر... بل انتزاع شريحة  
الإبداع...

التي تترك على جوانب الأصوات،  
على ألسان الأصوات،  
في التلصق القليلات، في أسلاك  
الميون  
في مجاري المهد، في خسوفات  
التلصق  
وعلى الكفاف مائل رأسه  
رأسه  
بجواز المكان  
القبول كالحقيقة؟  
انتظرتك  
حكمت لي نسجيا من سماتي طوله  
زمن الترقق  
ونصبت رائي في ممالك الوحدة  
تعزيز عواد

الحركة الأدبية الليبية  
دعا اتحاد الكتاب العرب،  
إلى حضور لقراءة التي تقام  
في الساعة السادسة مساء  
بمساء الأحد القادم حول القضية  
والقضية في الجبلية الليبية  
كما دعا إلى المشاركة الفعالة  
تقام في السادسة من مساء يوم  
الاثنين القادم حول الحركة  
الأدبية في الجبلية الليبية  
المعاصرة والقراءة تقيان ضمن  
نشاط الأسبوع الثقافي الليبي  
في سورية... وللاطلاع على  
مقالة المركز الثقافي العربي  
بدمشق...



## عبد فالح خضرة - الشنتاني

كأسك يا وطن  
كأسك يوطن، المسرحية  
الجديدة كبريت الحسام ومحمد  
المعروف سقتم في منتصفات شهر  
القديم...  
وتروي فرقة شربل الاشتراك  
بها في مهرجان قرطاج المسرحي  
والمرحبة سيرجها مرسد  
لحسام، وسيفيها عنها نهاد  
قلمي...



خاص بالثورة:  
بطينا، بطينا نوت فراح القلعا  
في البراري ويسوطن العنكبوت  
التشنتاني أمشيتها  
بطينا، وتقرض الأغنياء، ونحني  
المبارات قلماتها وتجدد في سبيل  
البؤساء الصغار...  
بهذه اللغة المتميزة ينتج فايز  
خضرة ديوانه الشعري المبلغ -  
غبار الشفاء - السخي سيصدر  
قريبا ضمن منشورات اتحاد  
الكتاب العرب...  
صدر للشاعر قبل ذلك ستة  
ديوانين نفذت خلال فترة قليلة من  
طابعاتها. ويعد فايز خضرة بجمع  
هذه الديوانين في مجوعة كيلة...  
الديوانين الستة هي:

## حقيقة من فاضلك

عبد العزيز الخطوطي  
- أهدى  
- مؤلف  
- هل نسبح إلى الأبدية، مسابا  
بجيك من برامجيا؟  
- أهدى، يصحني برامج  
للليل والشعر والموسيقا  
- يعني ذلك أنك تسير طويلا  
- دافيا، نصبا على - ضحك  
هل تشاهد التلفزيون؟  
- عيني مستل الحب والشفاء  
- تقرأ الجرائد؟  
- انصعها، أحب التروايبا  
القتانية، الأخبار السريعة...  
أيضا أقرأ برجي يوميا... لكه اتك  
- تقرأ الكتب؟ تظالغ؟  
- ليس دائما، أحب الروايات  
قرأت منذ أسبوعين - للفريب  
- لايف كاسو  
- تشاهد المسرح  
- أهدى... تشاهد لحيانبا  
المسرحيات التي تعرض في التلفزيون  
وهي الآن... لم يكمل نقد  
أصبحت أشعر القامة صالحا...

## دوقنسي غاشة

ثلاث سنوات لهدد كرتي  
التي رجالات الشرطة في واشنطن التقيهم  
الاسري ولهم مكيا بتهمة تهديد الرئيس  
الاميري جيمي كارتر بالقتل  
وعرف عن مكيا بأنه هدد بقتل الرئيس  
يكون وفود من قبل لاسياب خضرة  
وقد حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات...



التي رجالات الشرطة في واشنطن التقيهم  
الاسري ولهم مكيا بتهمة تهديد الرئيس  
الاميري جيمي كارتر بالقتل  
وعرف عن مكيا بأنه هدد بقتل الرئيس  
يكون وفود من قبل لاسياب خضرة  
وقد حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات...

مقالة طولها ٢٠ صفحة  
بما طبعه انتق هادي بار في كندا  
بالتحضير لتي الحول لعدة أهم في المنك  
بصل طولها إلى أكثر من مليون  
وقد تم تحضير مقالة في كندا  
القديم يبلغ طولها ١٠٠ صفحة  
وستقدم مقالة الأهم إلى ١٠٠ ألف  
سيتم توزيع مقالة خضرة في كندا  
التي بنقشها يوم الثالث العاشر...

هند خمسين سنة  
وخمسة أعوام  
الويس الأمريكي هربت جولي هو أول  
نفس أمريكي يقع هنا على طوقته وربما  
سيضم إلى جهازها هذا جهازا آخر لاسياب  
يمكنه من الاتصال بأوروبا حيث أن اتصالا  
عائليا واحدا فقط قد تم بين هيريكوتويديا  
في العالم الماضي وفقا لجهاز المعالجة الهاتف...

شبكة دولية تهريب المخدرات...  
التي السلطات الغربية المختصة التقي  
على أعضاء شبكة دولية تهريب المخدرات  
بمدينة القاهرة الواقعة على يد...  
وذكرت - الوكالات - أن السلطات الغربية  
استقلت سيرة أشخاص يعملون الجنسية  
الأمريكية وشخصا مغربا واحدا عندما كانوا  
يستعدون تهريب ١٩٨٠ كغ من الحشيش...  
ومن جهة أخرى استولت السلطات على  
الزورق التابع للشبكة الذي كان يرسو على  
مدينة القنيطرة وعلى كمية كبيرة من الإيجرة  
والكميات الخاصة بعمليات التهريب...

تطور حقوق المرأة العربية  
باعتوا من قضية أهلا وسهلا  
في مدينة دمشق تقسي الإكثورة  
بإعلان خيرة محفزة بعنوان تطور  
حقوق المرأة العربية عبر التاريخ  
وذلك في قسامة للسانسة مسن  
مساهمة - كتحسيس - في المركز  
الثقافي للمعربي...



في زود الياد جمعها أوبريت  
الآن يبلغ حمدي طرح فكرة غريبة وهي جمع  
المطربة فيروز مع المطربة الفرنسية دافيدا في أوبريت  
غنائية شعبية...  
وقد رجحت فيروز بالكرة، وكذلك كان رد دافيدا  
مشجما... وستكون الأوبريت من - الفراقك أواب -  
وخلال شهر...  
وقد اشترطت الفنانان قراءة النص أولا...

## معرض أري أردني منتقل

وصل إلى عمان وفد أري أصحبي القديم...  
برئاسة البروفيسور مارتن الماغور مدير  
المعرض الوطني في مدريد في زيارة  
كثرت تستغرق بضعة أيام...  
ويذكر أن الوفد سيجري اتصالات  
بالمسؤولين المختصين بشأن ترتيبات  
للمقامة بقل المعرض الأري الأردني  
المنتقل عن حضارة الأنباط من فرنسا  
إلى أصحبا في مطلع أيلول القادم...  
ومن ناحية أخرى أنهى فريق أري  
يشترك أردني - استرالي المرحلة  
الأولى من المسح الأري في شمال وادي  
فيضان جنوب الأردن...  
ونشر المصور عدنان الحديدي المدير  
المعام للآثار أن الهدف من هذا المسح  
الأري هو معرفة أهمية هذه المنطقة  
في دراسة مدى انتشار عمليات  
مليون دولار...  
استخراج النحاس وصنائه في المصور...

## ميدالية ذهبية

حصل العرض الفني لثيروت  
أعلام البستان الذي قدمه أريج  
مطالع حيا في المهرجان القطري  
للطالع على ميدالية ذهبية...  
هذا وسليم عرض الأوبريت  
للذكورة في الاختلافات التي تقيها  
منظمة الطالع أقيمت في شير أيب  
بمناسبة تكري تأسيس المنظمة...

## أنا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة!

ان لا نصنع الساعات، لأن الساعات صارت متل  
الهداية، لا تسحب نقر احد... اما ان لا نصنع  
الادوية، فذلك مثل أن نتجاهل حقيقة، وخطرها يزداد  
فيها يوما بعد يوم...  
هو خطر مضاعف بطبيعته، ويزداد مضاعفات  
طرفة من الداخل والخارج معا...  
الخطر الطبيعي، ما يلحق بصحتنا من عل،  
تتمدد بملجأ على أدوية مستوردة، قد نجدها حينها،  
وقد نلقها حينها...  
مضاعفات الداخل، أن تصعب هذه الادوية مادة  
تجارة تهرب أو تزيف... ومضاعفات خارجية، أن تتحكم  
بنا شركات الادوية، فترفع الأسعار من يوم إلى آخر...  
ففي ذلك ما فيه من ارهاق لجزائرية البلاد ودخل الفرد...  
وصنع الدواء لم يعد سرا من الأسرار، فحتى  
عهد قرب كنا تتداوى بوصفات شعبية، هي من  
أشباب بلادنا ومن حشرات ورواحف أرضنا، ولم يكن  
يوسف الحمود...